

# ARTES VISUALES

SNIES: 106622

RESOLUCIÓN: 29539 de 2017, Vigencia 7 Años

TÍTULO OTORGADO: Maestro en artes visuales

METODOLOGÍA: Presencial (Tunja-Boyacá)

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 8 semestres

NIVEL ACADÉMICO: Pregrado

NÚMERO DE CRÉDITOS: 137

JORNADA: Diurna



## El profesional en Artes Visuales

de la Juan se caracteriza por ser un creador desde la imagen que incorpora los distintos lenguajes plásticos y las estéticas contemporáneas en la producción de contenidos visuales con una clara comprensión de las condiciones regionales, nacionales y globales de los fenómenos del arte a partir de una visión desde la gestión cultural y la investigación con un carácter crítico, innovador y emprendedor.

- Apreciación de las Artes
- Introducción al Color
- Dibujo I
- Básico Bidimensional
- Básico Tridimensional

- Lenguaje Visual II
- Imagen Digital
- Dibujo III
- Fotografía II
- Taller Bidimensional II
- Taller Tridimensional II
- Historia de las Artes II

- Grabado
- Medios II (Animación)
- Taller de Integración I
- Arte Latinoamericano
- Estética
- Investigación en Artes I
- Electiva Institucional

- Medios IV (Web)
- Taller de Integración III
- Arte, Cultura y Territorio
- Museología
- Investigación en las Artes Visuales
- Ética y Convivencia
- Diseño de Proyectos Artísticos y Culturales
- Electiva de Programa I

SEMESTRE

1

2

3

4

5

6

7

8



- Lenguaje Visual I
- Dibujo II
- Fotografía I
- Taller Bidimensional I
- Taller Tridimensional I
- Historia de las Artes I
- Cátedra Juan de Castellanos

- Dibujo IV
- Fotografía III
- Taller Bidimensional III
- Taller Tridimensional III
- Medios I (Video)
- Historia de las Artes III
- Antropología Teológica

- Ilustración
- Medios III (Multimedia)
- Taller de Integración II
- Arte en Colombia y Región
- Investigación en Artes II
- Fundamentos Constitucionales
- Políticas y Gestión de las Artes
- Electiva Institucional

- Taller de Integración IV
- Curaduría
- Gestión y Producción Artística y Cultural
- Trabajo de Grado
- Electiva de Programa II